

Inspiratie- en Contactdag

“Meer dan potten en pannen”. Reflecteren over een toekomst voor het erfgoed van eten en drinken

11 oktober 2013 | Museum aan de Stroom, Antwerpen

Beste lezer,

De laatste jaren geniet het **erfgoed van eten en drinken** steeds meer belangstelling. Bier, frieten, witloof en lokale streekproducten... ze behoren allemaal tot ons **culinair erfgoed**. Niet alleen oude levensmiddelen en gerechten, maar ook de vroegere productietechnieken genieten meer aandacht. Een volledig overzicht van wat er is bewaard in Vlaanderen en Brussel ontbrak echter lange tijd.

Het **Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG)** wil het culinair erfgoed meer onder de aandacht brengen en maakte via het **project “Traject Voeding”** een stand van zaken op. Wat wordt er bewaard en wat niet? Waarom zijn er zoveel collecties over brood en bier? Wat zijn de uitdagingen en kansen voor de culinaire erfgoedcollecties en hun beheerders? Wat brengt de toekomst?

Tijdens deze **eerste inspiratie- en contactdag** worden de resultaten voorgesteld van het “Traject Voeding” en belichten onderzoekers het belang van het culinair erfgoed. Vertrekkend vanuit **één speciaal object** brengen erfgoedzorgers een uniek verhaal over hun (deel)collectie en vertellen zij meer over hun **publiekswerking** of over een specifiek aspect m.b.t. **behoud en beheer**. En als kers op de taart: een exclusief bezoek achter de schermen van het MAS-depot. Ontdek er de Antwerpse culinaire erfgoedschatten!

Graag verwelkomen we jou op deze **“Inspiratie- en Contactdag van de Erfgoedgemeenschap Landbouw, Platteland en Voeding”**, een uitgelezen moment om te netwerken en ervaringen en tips uit te wisselen met andere erfgoedzorgers en collectiebeheerders.

Praktisch

Museum aan de Stroom, zaal Beaufort 9 - 9^{de} verdieping | Hanzestedenplaats 1 | 2000 Antwerpen
([routebeschrijving](#))

Gelieve in te schrijven **vóór 4 oktober** via kristel.janssens@icag.kuleuven.be. Plaatsen zijn beperkt. Deelnameprijs is 10 euro (koffie, lunch en documentatiemap inbegrepen)

Bedrag te storten op rekeningnummer **BE65 4310 7610 9196** met vermelding van uw naam en 'Contactdag 11 oktober'.

Contact

Centrum Agrarische Geschiedenis vzw | Atrechtcollege | Naamsestraat 63 | 3000 Leuven

Sarah Luyten
tel. 016 32 35 42

Sarah.luyten@cagnet.be

www.cagnet.be / www.HetVirtueleLand.be



Met steun van de
Vlaamse overheid



BOERENBOND
trouw aan land- en tuinbouw



Programma

9u30 Onthaal met koffie

10u00 Welkomstwoord

Prof. dr. Yves Segers, *Centrum Agrarische Geschiedenis*

10u05 Verborgen getuigen uit ons culinair verleden: het potentieel van immaterieel en materieel erfgoed voor het onderzoek naar (Belgische) eetcultuur

Dr. Nelleke Theuvels, *VUB, FOST - Social & Cultural Food Studies*

10u35 Honger & Dorst: het belang van het 'Traject Voeding'

Davy Jacobs, *Jenevermuseum Hasselt*

11u00 'Traject Voeding', een reflectie rond voedingscollecties in Vlaanderen en Brussel

Sarah Luyten, *Centrum Agrarische Geschiedenis*

11u50 Depotbeheer in het MAS en een blik op de collectie culinair erfgoed

Bram Janssens, *Museum aan de Stroom*

12u20 Middagmaal

13u30 Vrij bezoek aan het depot van MAS

14u20 Erfgoedverhalen à la carte

14u20 De wortfilter - De koperen affiltratie van het brouwerijerfgoed

Frank Becuwe en Bernard Duflou, *Mout- en Brouwhuis De Snoek, Alveringem*

14u40 De ovenpaal - What's in a name? De zoektocht naar een eenvormige terminologie voor bakerfgoed

Ina Ruckebusch, *Bakkerijmuseum Veurne*

15u00 De witloofriek - De depotproblematiek: wat te doen met de niet weerhouden voorwerpen?

Gerry Croon, *Witloofmuseum Kampenhout*

15u20 De mandoline - Ook blinden hebben interesse in ons erfgoed

Jozef Verckens, *Heemkundig museum De 3 Rozen, 's-Gravenwezel*

15u40 De Maya vaas - De grote aantrekkingskracht van chocolade

Cédric Van Belle, *Choco Story, Brugge*

16u00 Slotbeschouwing

Marina Laureys, *Agentschap Kunsten en erfgoed*

Deze activiteit is een organisatie van het Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG), in samenwerking met de leden van de klankbordgroep "Traject Voeding" en het Museum aan de Stroom (MAS).



Vrije Universiteit Brussel

Sociale & Culturele
Voedingsstudies

FOST