

KEYNOTE SPREKER

Hildegarde Van Genechten (FARO)

'Participatietrajecten in de lokale erfgoedcontext'

Wat is 'participatie'? Wat betekent 'participatief erfgoed'? En wat levert 'participatief werken' op? We zoeken samen een antwoord op deze vragen, klaren enkele begrippen uit én helpen ook enkele misvattingen de wereld uit.

SESSIE 1:

Benedict Wydooghe (HK Karel Van De Poele Lichtervelde)

Heemkring Karel van de Poele uit Lichtervelde sloeg met enkele andere verenigingen de handen in elkaar om een multimediaal spektakel over de Eerste Wereldoorlog op poten te zetten. Hun samenwerking resulteerde in september 2017 in de theaterfietstocht 'Het Frontparadijs'. Hiermee is de heemkring niet aan haar proefstuk toe. Naar aanleiding van Erfgoeddag 2017 werkte de kring samen met de opleiding vroedkunde van hogeschool Vives en bouwden ze hun lokaal om tot een interactief vroedvrouwenkabinet uit de eerste helft van de twintigste eeuw.

Leen Heyvaert (Stadsmuseum Lokeren)

Als stadsmuseum is participatie en een actieve betrokkenheid van de lokale gemeenschap een noodzaak en een evidentie. Wie het historische verhaal van de stad vertelt, kan en mag niet om de huidige stad en haar bewoners heen. Veel projecten en tentoonstellingen ontstaan 'van onderuit' en het Stadsmuseum Lokeren geeft de gemeenschappen vanaf de start een duidelijke en beslissende stem in het project door hen als actieve partners te betrekken bij onderzoek en publiekswerking. We proberen steeds opnieuw andere lokale gemeenschappen te bereiken en verrijken door de heel verschillende samenwerkingen telkens weer onze eigen werking.

SESSIE 2:

Maarten Jacobs ('t GROM)

Dit kleine maar dynamische museum stoomt in 2017 door een recordjaar met meer dan 10.000 bezoekers. De reden van dit succes is simpel: samenwerking. Erfgoed wordt hier niet alleen getoond maar dag in dag uit beleefd met een ruime erfgoedgemeenschap. Als doe-museum bekijken we bij elke actie - vooraf, tijdens en na - hoe we nog meer partners kunnen betrekken. En dat kan gaan van een gepensioneerde boer met paard of een botanisch kunstenaar, over de lokale heemkring, tot EVA, de grootste vegetarische organisatie van het land. Linken en meerwaarden zijn er altijd te vinden, als je goed kijkt tenminste. Op die manier groeit niet alleen 't Grom, maar ook de boodschap van groenten, gezonde voeding en de liefde voor het tuinbouwerfgoed.

Martine Vermandere (Amsab-ISG)

Ik woon in een Monument, een project rond sociale huisvesting in Deurne ; *Lijn 13-Protteknie*, een voorstelling-tentoonstelling rond de oude industriële site Petroleum Zuid ; *We zijn goed aangekomen*, een interactieve website en tentoonstelling rond vakantiekolonies aan de Belgische kust ; *101 Indianenverhalen*, het verhaal van 150 jaar multisportclub KAA Gent en de virtuele tentoonstelling *Belgische vluchtelingen in Engeland tijdens WO I*: één voor één voorbeelden van participatieve initiatieven in het Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis sinds 2000. De verschillende partnerschappen, positieve ervaringen en de valkuilen, het bereiken van doelgroepen en de langetermijneffecten van deze projecten komen aan bod.

SESSIE 3:

Rosita Boussemaere (Erfgoedcel CO₇)

Samen met vertelkunstenaar Tilde Vandenbroucke reflecteerden leerlingen van het 5de jaar Verzorging over het thema 'zorg en erfgoed'. Deze zorgverleners van morgen verdiepten zich tijdens het project 'Take Care' in historische brieven bewaard in het Stadsarchief Ieper en actuele getuigenissen van psychiatrische patiënten. Persoonlijk erfgoed, (levens)verhalen en ontmoeting stonden centraal.

Ria Christens (Cultureel Erfgoed Annuntiaten Heverlee)

In het project 'Het leven verteld' en op het 'Erfgoedkamp' zijn vrijwilligers aan zet. Als kenners nemen ze deel aan de projectomschrijving. Als verbinders spreken zij een breed en divers netwerk aan. Als verkopers zijn ze zo enthousiast dat ze de meest humeurige puber zo ver krijgen dat hij zich in een uniform hijst en een staplied bedenkt. Zo ontstaat een chemie die erfgoedwerking naar een hogere dimensie van beleving tilt.